

2 Lane Highway



Beschreibung:	64 counts, 4 wall line dance	Choreographie: Gary O'Reilly
Level:	Intermediate	
Musik:	Me And My Girl - Vince Gill	
Hinweis:	- Der Tanz beginnt nach 68 Takten - Brücke nach dem Ende der 2. und 4. Runde	

Side – Behind – ¼ Turn right – Hold – Step – Pivot ¾ right – Side – Kick

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
- 3 – 4 ¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach vorn – Halten (3 Uhr)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – ¾ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach RF – 12 Uhr)
- 7 – 8 LF Schritt nach L – RF flach nach vorn kicken

Behind – Side – Cross – Hold – 1/8 Turn left-Step – Touch – Back – Kick

- 1 – 2 RF gekreuzt hinter LF absetzen – LF Schritt nach L
- 3 – 4 RF gekreuzt über LF absetzen
- 5 – 6 1/8 Linksdrehung, dabei LF Schritt nach vorn (10:30 Uhr) – RF neben LF auftippen
- 7 – 8 RF Schritt nach hinten – LF flach nach vorn kicken

1/8 Turn right – Close – Step – Hold – Jazz box turning ¼ right – Cross

- 1 – 2 1/8 Rechtsdrehung, dabei LF Schritt nach hinten (12 Uhr) – RF an LF heran setzen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn – Halten
- 5 – 6 RF gekreuzt über LF absetzen – LF Schritt nach hinten
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach R (3 Uhr) – LF gekreuzt über RF absetzen

Side – Behind – Side – Cross – Side – Hold – Rock behind

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach R – LF gekreuzt über RF absetzen
- 5 – 6 RF Schritt nach R – Halten
- 7 – 8 LF gekreuzt hinter RF absetzen – Gewicht wieder nach vorn auf RF

Side – Close – Step – Hold, Side – Touch right + left

- 1 – 2 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn – Halten
- 5 – 6 RF Schritt nach R – LF neben RF auftippen
- 7 – 8 LF Schritt nach L – RF neben LF auftippen

Side – Close – Back – Hold – Back – Close – Step – Scuff

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF neben RF absetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten – Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach hinten – RF neben LF absetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Step – Lock – Step – Hold – Step – Pivot ½ right – Step – Hold

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – LF gekreuzt hinter RF heran setzen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach RF – 9:00 Uhr)
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – Halten

½ Turn left – ½ Turn left – Step – Hold – Rock across – Side – Touch

- 1 – 2 ½ Linksdrehung, dabei RF Schritt nach hinten – ½ Rechtsdrehung auf RF, dabei LF Schritt nach vorn
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – Halten
- 5 – 6 LF gekreuzt über RF absetzen, R Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf den RF
- 7 – 8 LF Schritt nach L – RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln

Brücke nach dem 2. (6:00 Uhr) und 4. (12:00 Uhr) Durchgang

Side – Touch R + L

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach L – RF neben LF auftippen